

## 5<sup>e</sup> canton de Marseille

39 755 HABITANTS

# Le petit atelier se mesure aux grands

Comme beaucoup de professions des métiers du spectacle, celle de costumiers n'a pu, pendant longtemps, exister hors de la région parisienne. Pourtant, en province, et particulièrement dans les Bouches-du-Rhône, les talents ne manquaient pas mais étaient obligés de "monter" à la capitale pour pouvoir s'exprimer, entraînant la disparition de toute une profession. En 1989, trois costumiers ont décidé de forcer le destin en créant une association, "Le petit atelier", avec l'idée de regrouper les savoir-faire des techniciens de la région afin de proposer aux producteurs de spectacles le plus large choix possible de créateurs. Evidemment, les débuts ne furent pas faciles, Michèle Paldacci, un des trois fondateurs, précise même *"qu'il fallut plusieurs investissements dans du matériel, qui d'ailleurs ne sont toujours pas entièrement récupérés, avant que des résultats ne se fassent sentir"*. Aujourd'hui, les quatre membres qui font tourner l'association, Michèle Paldacci, Virginie Bréger, Tristan Bézandry et Claire Piazzola, sont



Photo : J.-P. Minarco

certes toujours des bénévoles, mais les contrats commencent à s'amonceler sur leurs bureaux, et, preuve d'une vraie reconnaissance, de plus en plus de producteurs étrangers viennent dans la région. Ainsi, récemment, la comédie musicale *"Les mille et une vies d'Ali Baba"*, créée au Zénith de Paris, a fait appel au service du

petit atelier pour la réalisation de ses costumes. Le professionnalisme des membres de cette association explique également le nombre croissant d'organismes de formation aux métiers du spectacle qui font appel à eux pour assurer des enseignements.

Le petit atelier, 7 rue sainte Marie 13005 Marseille.  
Tél. 04 91 47 14 30