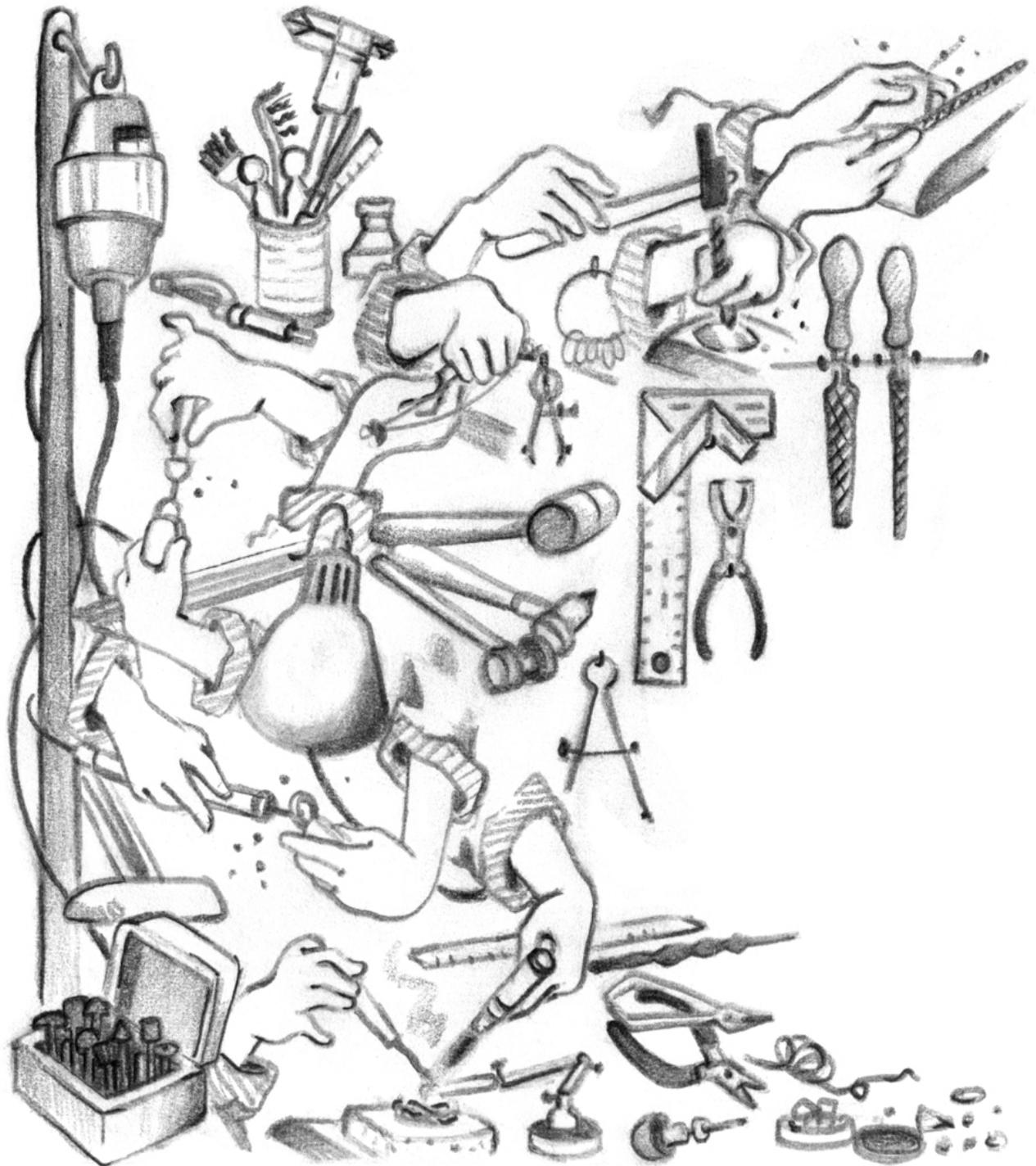


# « BIJOUX ET PETITS OBJETS EN MÉTAL »

LES TECHNIQUES DU MÉTIER DE LA JOAILLERIE PAR CLAUDIA SERANTES



**STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DU 1<sup>ER</sup> AU 12 SEPTEMBRE 2025**

LE PETIT ATELIER 23 RUE FERRARI 13005 MARSEILLE- [LEPETITATELIER@HOTMAIL.COM](mailto:LEPETITATELIER@HOTMAIL.COM) - 04 91 47 14 30

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Ce stage est destiné aux professionnels du spectacle, de l'art ou de la mode désirant apprendre, améliorer ou développer la connaissance des techniques du métier de la joaillerie.

## **PRÉREQUIS**

Bonnes aptitudes au travail artistique et habileté manuelle. Il n'y a aucune condition d'âge et de niveau d'étude.

## **LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Apprendre et acquérir les techniques du métier de la joaillerie.

Couper, former et finir une pièce de métal à partir de la matière brute, plaque ou fil.

Assembler et finir le métal par polissage avec différents rendus de textures ou de patine.

Lier deux pièces au chalumeau gaz-air. Marier le métal avec d'autres matières (bois, plastique, papier, tissus, rivets, anneaux etc.) par les connections froides.

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier par Michèle Paldacci.

Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de

- Michèle : 04 91 47 14 30

par mail : [lepetitatelier@hotmail.com](mailto:lepetitatelier@hotmail.com)

- Claudia : 06 63 99 28 62

par mail : [cserantes@hotmail.com](mailto:cserantes@hotmail.com)

Le délai de mise en place après les signatures devis/convention est de minimum une semaine.

Les stagiaires souhaitant une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur doivent faire une demande individuelle de plan de formation directement à l'organisme concerné.

Leur inscription au stage est prise en compte dès réception et validation de la demande de candidature par l'association.

L'inscription est confirmée par l'accord de prise en charge.

Une désinscription est possible jusqu'à 35 jours avant la date de début du stage.

Passé ce délai, l'inscription est définitive.

## **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

## **L'ENSEIGNANTE**

**Claudia Serantes** Plasticienne diplômée de l'école des Beaux-arts de Buenos Aires puis ceux de Barcelone. Elle poursuit ses études à Boston où elle est formée au travail du métal au « Fine Arts Museum School ». Avec une expérience de plus de 20 ans dans les techniques de la joaillerie, elle enseigne pendant 10 ans la patine sur métal au conservatoire des Ogres de France à Roussillon. Elle est aujourd'hui en résidence à l'atelier Céladon à Marseille ou elle poursuit son travail et sa création.

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Le stage est entièrement présentiel et en petits groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ces besoins professionnels. Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir faire et progresse parallèlement à la difficulté des exercices proposés. Une planche horaire est consacrée aux projets personnels.

## **LE PROGRAMME CHRONOLOGIQUE**

### **Jour 1 :**

Présentation des différents métaux et leurs propriétés

Présentation des outils le maniement, l'utilisation et l'entretien de ceux-ci

Connaissance des consignes de sécurité pour identifier les dangers

Traçage d'après un modèle sur une feuille de métal

Mise en préparation de la pièce pour la découpe

### **Jours 2 :**

Techniques de découpe à la cisaille et de séparation de la matière à la scie Bocfil

### **Jour 3 et 4 :**

Traçage d'une forme sur une feuille de métal, perçage pour introduire les lames de scie. Maniement de la scie pour suivre les lignes tracées droites et courbes ainsi que les angles droits.

Utilisation du moteur à transmission flexible, percer des trous avec différentes forêts

Pratique de la lime sur différents types de surface

Choix et utilisation des différents types de lime et de papiers émeris

### **Jour 5 :**

Apprendre à former le métal, plier à l'aide de gabarits ou de mandrins par repoussage

### **Jour 6 :**

Techniques de finition des surfaces métalliques, textures, polissage, patines par oxydation des surfaces

Initiation à la technique de brasage qui permet de lier deux pièces de métal

### **Jour 7 :**

Assemblage du métal par des techniques dites de "connections froides", anneaux, rivets, pliage et couture au fils métallique.

Assembler les différents types de métaux à des matériaux divers : papier, tissus, plastiques, pierres

### **Jour : 8-9-10**

Mise en application des techniques présentées pour un projet personnel

## **LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Chaque stagiaire doit se munir du matériel nécessaire à la prise de notes et au dessin, d'une tenue de travail et de lunettes de protection

L'ensemble du matériel et les fournitures nécessaires aux réalisations ainsi qu'une documentation sont fournis par l'association

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Aucun diplôme n'est délivré, mais une attestation indiquant les connaissances acquises, est remise aux stagiaires pour faire valoir leurs nouvelles compétences.

A l'issue de chaque module, l'évaluation du travail par le formateur, porte sur la réalisation des différentes techniques abordées, leur compréhension ainsi que leur mise en application.

Un certificat de réalisation est fourni aux organismes financeurs.

## **EFFECTIFS**

Le nombre de stagiaires est limité à 8 personnes.

## **DATE, HORAIRES ET DURÉE**

Du 1 au 12 septembre 2025 pour une durée de 70 heures.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30

et de 13h30 à 17h00.

Les repas peuvent être pris sur place un espace et son équipement y sont dédiés.

## **LIEU DE LA FORMATION**

Le Petit Atelier  
23 rue Ferrari  
13005 Marseille

## **COÛT DE LA FORMATION**

**2 490,00€ euros TTC** (TVA non applicable selon article 293B du CGI )

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par l'AFDAS ou d'autres organismes, dans le cadre d'une demande individuelle de formation. L'adhésion obligatoire à l'association de 30,00 € doit être acquittée, dès l'entrée en stage, par le stagiaire