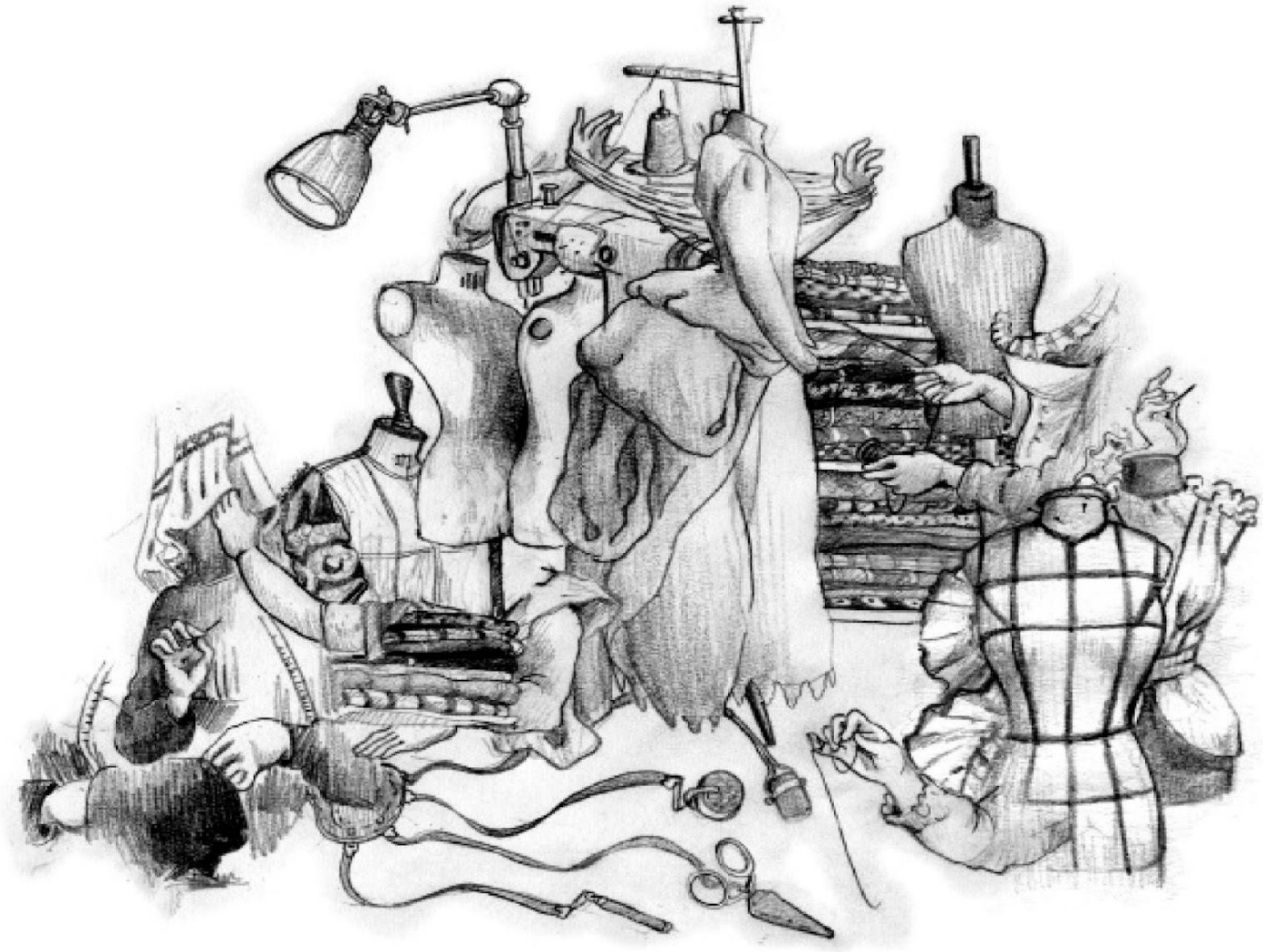
STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

« MODÉLISME - GRADATION - MOULAGE- NIVEAU 2»

PERFECTIONNEMENT

PAR CLAIRE SALIN



LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPETITATELIER.EU – 04 91 47 14 30

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT

SIRET N° 428 328 496 00024 – APE 8559A – RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 744 – TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

PUBLIC CONCERNÉ :

Ce stage est destiné à toutes les personnes désireuses d'apprendre les techniques de la coupe à plat sur mesure ou de se perfectionner.

PRÉ REQUIS :

Connaissance de base de la couture et de l'utilisation des machines. Connaissance du tracé de coupe à plat sur mesure Niveau professionnel. Ou avoir effectué une formation «Modélisme-Coupe à plat, les bases», au Petit Atelier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS:

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :

- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : lepetitatelier@hotmail.com
- Claire : 06 88.47.49.66 ou par mail : clairesalin39@gmail.com.

Les Personnes désireuses de demander une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur, doivent faire une demande individuelle de formation.
Leur inscription au stage est définitive après réception de l'accord dudit organisme.
La formation débute au mieux, une semaine après la réception du devis signé.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Tous nos stages sont en présentiels et en petits groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ces besoins professionnels. Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir faire et progresse parallèlement dans la difficulté des exercices proposés. En cours et à la fin du stage il travaille sur un ou plusieurs projets personnels.

Le métier de modélisme demande un investissement personnel et une pratique régulière afin d'intégrer les techniques de transformation. Un travail en dehors des cours est nécessaire pour gagner en autonomie et garder un entrainement régulier.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

La formation de coupe à plat sur mesure perfectionnement propose un programme d'enseignement professionnel centré sur le modélisme et la construction à plat du vêtement. L'objectif est d'acquérir les compétences et les techniques du patronage sur mesure et du moulage.

LE PROGRAMME :

Module 1: Le buste de base et ses déclinaisons (50 heures)

Prise des mesures sur mannequin et calcul des mesures.
Tracé du patron de base sans manches
Coupe et confection du buste sans manches
Essayage et réglages du buste en tissu et patron
Tracé des manches. Coupe, confection, essayage et réglages.
Compréhension et manipulation du basculement des pinces.
Déclinaisons et transformations du modèle de base (empiècement, découpes, manches…).
Conception et réalisation de divers patrons en fonction des attentes du stagiaire (Principalement la manche)

Module 2: La gradation (20 heures)
Etudier et comprendre les évolutions de la gradation
Réaliser une gradation des mesures sur base en fonction d'un tableau de mesures.

Module 3: Le moulage (50 heures)
Etude des règles de moulage
Comprendre et construire un modèle simple en moulage
Etude et réalisation d'un modèle complexe
Etude et réalisation de divers modèles

Lors d'un entretien préliminaire avec l'enseignante, chaque participant définit ses objectifs et un programme est établi. Le stagiaire développe ainsi ses projets personnels et oriente son apprentissage afin de répondre au mieux à ses besoins professionnels. Cet enseignement est personnalisé grâce au petit nombre de participants.

L'ENSEIGNANT :

Claire Salin est styliste modéliste, diplômée en 1999. Elle a 20 ans d'expérience dans le textile, salariée dans diverses sociétés industrielles et dans le secteur du luxe. Son parcours lui a permis d'appréhender différentes méthodes de travail.
Elle a crée et dirigé un atelier de création sur mesures pendant plusieurs années. Depuis 2019 elle est formatrice indépendante dans différents ateliers et lieux de formations

PLANNING DES COURS* :

Dates: nous consulter
Durée: 105 heures
Horaires: de 9h à 12h et de 13h à 17h
Les repas peuvent être pris sur place, un espace cuisine étant à disposition.

MODALITES D'EVALUATION :

Au terme du stage, l'enseignant évalue, pour chacun des stagiaires, le résultat du travail fourni et réalisé. Aucun diplôme n'est délivré mais une attestation indiquant les connaissances acquises durant le stage est établie pour faire valoir leurs nouvelles compétences.

LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :

L'atelier est organisé pour la coupe et la couture, il est équipé du matériel professionnel et familial.

Ce matériel, est mis à la disposition des stagiaires. Sont également fournis des supports de cours et de la documentation.

Chaque participant doit venir avec son matériel de couture, de tracé et de prise de notes.

Le coût des fournitures est à la charge du stagiaire. Une liste de fournitures lui sera envoyée une fois l'inscription définitive.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

EFFECTIFS :

Ce stage accueille 4 stagiaires. Le Petit Atelier se garde le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions.

LIEU DE LA FORMATION :

Le Petit Atelier
23 rue Ferrari
13005 Marseille

COÛT DE LA FORMATION :

1 575 euros TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI). Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation. Les 30,00€ d'adhésion à l'association doivent être acquittés à l'entrée en stage.