STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

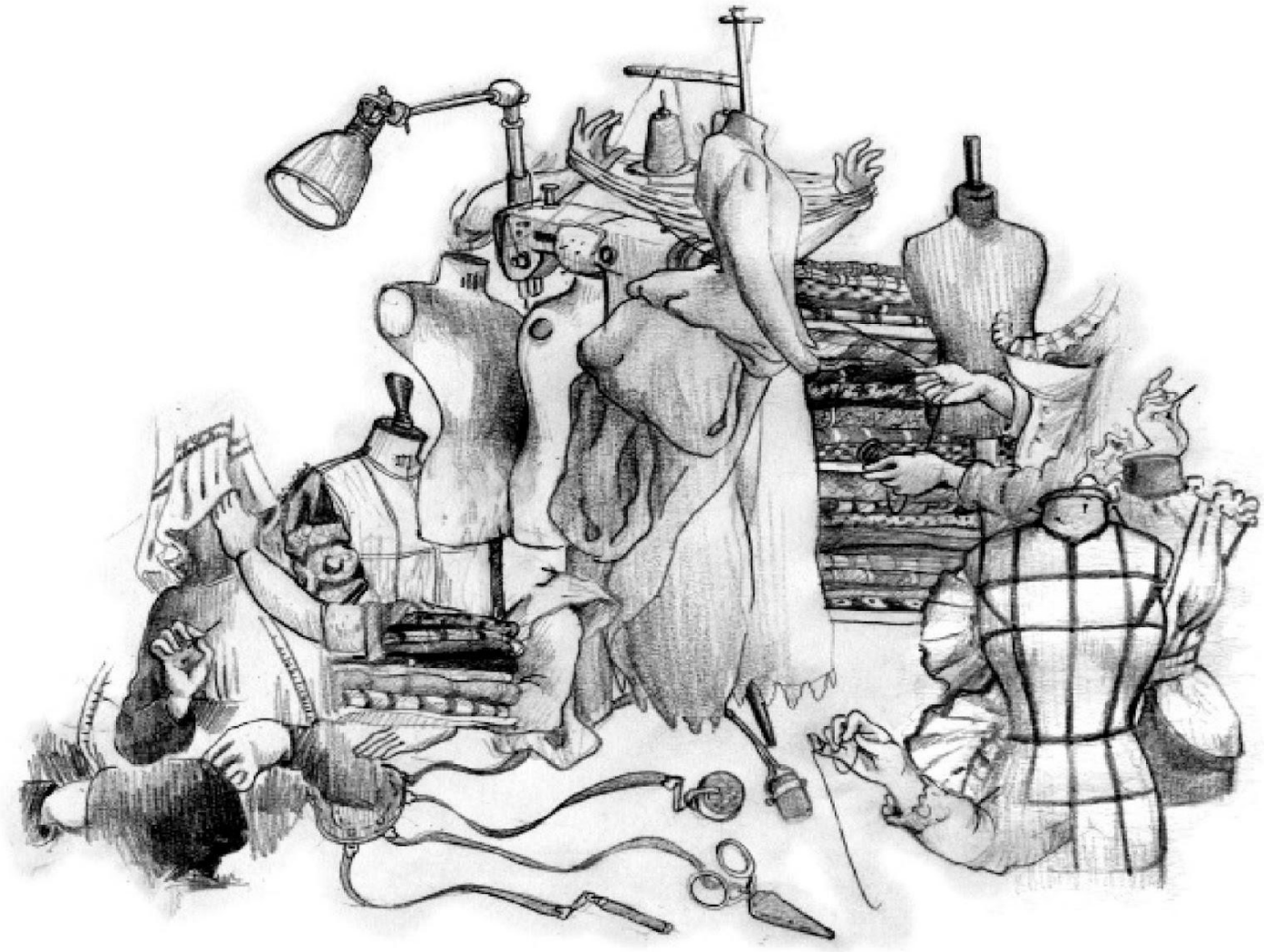
DU «18 MARS AU 25 JUILLET 2024

« FORMATION TAILLEUR : MODÉLISME-COUPE À PLAT ET CONFECTION »

BASES ET INITIATION

PAR CLAIRE SALIN ET MAUD VADON

Création décembre 2023 - Mise à jour janvier 2024



LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPETITATELIER.EU – 04 91 47 14 30

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT

SIRET N° 428 328 496 00024–APE 8559A–RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 744–TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

PUBLIC CONCERNÉ :

Ce stage est destiné à toutes les personnes désireuses d'apprendre les techniques du métier de tailleur, la formation est axée sur l'apprentissage des techniques de la coupe à plat et de la confection sur mesure.

PRÉ REQUIS :

Connaissance de base de la couture et de l'utilisation des machines. Niveau moyen conseillé.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :
- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : lepetitatelier@hotmail.com
- Claire : 06 88.47.49.66 ou par mail : clairesalin39@gmail.com.

Les personnes désireuses de demander une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur, doivent faire une demande individuelle de formation.
Leur inscription au stage est définitive après réception de l'accord dudit organisme.
La formation débute au mieux, une semaine après la réception du devis signé.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Tous nos stages sont en présentiel et en petits groupes pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ses besoins professionnels. Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir-faire et progresse parallèlement dans la difficulté des exercices proposés. En cours et à la fin du stage il travaille sur un ou plusieurs projets personnels.

Le métier de tailleur demande un investissement personnel et une pratique régulière afin d'intégrer les techniques de transformation. Un travail en dehors des cours est nécessaire pour gagner en autonomie et garder un entraînement régulier.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

La formation de tailleur propose un programme d'enseignement professionnel centré sur la construction à plat du vêtement sur mesure et la confection des modèles étudiés. L'objectif est d'acquérir les compétences et les techniques du patronage sur mesure, de la confection et de la finition du vêtement

LE PROGRAMME :

Module 1 Modélisme : La jupe de base et ses déclinaisons (28 heures)

Étude des règles de prise et de calcul des mesures.
Analyse des proportions, aplombs et volumes induits par un modèle.
Prise des mesures du mannequin.
Tracé type du patron de base.
Coupe et confection de la jupe.
Essayage, corrections et réglages de la jupe en tissu et du patron.
Tracé des patrons de la ceinture ou de l'enforme et de la doublure.
Compréhension et manipulation du basculement des pinces.
Transformation du modèle de base en fonction des particularités de chaque déclinaison (plis plats, plis creux, empiècements, ceinture, enformes, poches, volumes…).
Pièce d'étude : Tracé d'une jupe de base transformée pour la confection (ceinture, fermeture dos, pinces, poche italienne)

Module 2 – Confection, techniques et chronologies de base :
jupe (15 heures)
Les bases et instructions de couture
Présentation des outils techniques de bases de la couture
Coupe : placement et marquage des repères, sens du droit fil, pli marchand, épingler, couper
Confection : étudier et réaliser la gamme de montage
Mise en pratique sur la pièce d'étude : la jupe

- Points de bâti : Explication et démonstration des points de bâti : bâti tailleur
- Les pinces
- Les poches : italienne
- La fermeture bord à bord
- Pièce d'étude : jupe droite avec pinces, ceinture, poche italienne, fermeture bord à bord milieu dos

Module 3 Modélisme : La pantalon de base et ses déclinaisons (28 heures)
Prise des mesures sur mannequin et calcul des mesures (aisance, pinces…).
Tracé du patron de base.
Coupe et confection du pantalon.
Essayage, corrections et réglages en tissu et patron.
Compréhension et manipulation du basculement des pinces.
Tracé des empiècements, poches, braguettes…
Transformation du modèle de base en fonction du modèle désiré (braguette, passants, poche italienne).
Pièce d'étude : Tracé d'un pantalon de base transformé pour la confection (ceinture, plis plats, poches plaquées et cavalières, braguette, réhausse dos)

Module 4 – Confection, techniques et chronologies de base :
pantalon (15 heures)
Coupe : placement et marquage des repères
Confection : étudier et réaliser la gamme de montage
Mise en pratique sur la pièce d'étude : le pantalon

- Les plis et la réhausse
- Les poches : plaquées et cavalière
- La braguette
- Les ourlets : piqués ou invisibles
- Pièce d'étude : le pantalon avec plis plats (remplacement pince taille devant), poche cavalière, braguette, réhausse dos, poches plaquées dos

Module 5 Modélisme : Le buste de base et ses déclinaisons (42 heures)
Prise des mesures sur mannequin et calcul des mesures.
Tracé du patron sans manches
Coupe et confection du buste sans manches
Essayage et réglages du buste en tissu et patron
Tracé des manches, enformes, parementures…
Compréhension et manipulation du basculement des pinces.
Déclinaisons et transformations du modèle de base en fonction du modèle désiré (empiècement, découpes, décolletés...).
Étude des tracés de base des cols, poignets, fentes, poches, pattes de boutonnage.
Mise en pratique sur papier.
Pièce d'étude : Tracé d'un patron de chemisier. (pinces, col plat avec pied de col, patte de boutonnage, manches et poignets)

Module 6 – Confection, techniques et chronologies de base : chemisier (21 heures)

Coupe : placement et marquage des repères
Confection : étudier et réaliser la gamme de montage
Mise en pratique sur la pièce d'étude : le chemisier

- Pinces
- Empiècement
- Patte de boutonnage
- Col et pied de col
- Patte indéchirable, explication et démonstration des ouvertures bas de manches : patte indéchirable, option : fente capucin ou patte chemisier.
- Poignets
- Montage de la manche (savoir gérer l'embu)
- Boutonnières et boutons

Module 7 : Modélisme : Etude de modèles spécifiques en relation avec le projet professionnel du stagiaire et la formation (40 heures)

Conception d'un modèle spécifique : étude et mise en application des transformations à partir des patrons de bases.

Lors d'un entretien préliminaire avec l'enseignante, chaque participant définit ses objectifs et un programme est établi. Le stagiaire développe ainsi ses projets personnels et oriente son apprentissage afin de répondre au mieux à ses besoins professionnels. Cet enseignement est personnalisé grâce au petit nombre de participants.

LES ENSEIGNANTES :

Claire Salin est styliste modéliste, diplômée en 1999. Elle a 20 ans d'expérience dans le textile, salariée dans diverses sociétés industrielles et dans le secteur du luxe. Son parcours lui a permis d'appréhender différentes méthodes de travail.
Elle a créé et dirigé un atelier de création sur mesures pendant plusieurs années. Depuis 2019 elle est formatrice indépendante pour les formations professionnelles dans différents ateliers et lieux de formations, elle accompagne les professionnels et les personnes en reconversion dans la pratique de la coupe à plat sur mesure et la couture. Elle intervient également en freelance en distanciel, pour accompagner des personnes à la préparation du diplôme CAP couture, et élabore des supports pédagogiques pour diverses écoles de mode.

Maud VADON, diplômée de l'école Supdemod à Lyon en stylisme et en modéliste en 2006, après diverses expériences professionnelles, a ouvert son blog en 2008 et est devenue Bisoudoudou sur les réseaux sociaux. Elle a publié trois livres, en 2016, « C'est un garçon !», puis en 2019 « Monsieur couture pour homme » et en 2023 « Monsieur Couture », aux éditions la plage.
C'est aussi la créatrice de la marque COUTUROOD, patrons de couture PDF. Elle fait également du freelance pour d'autres marques de patrons de couture, en les accompagnant entre autres dans la création de leurs tutoriels sur leurs patrons de couture.
Installée à Marseille, elle est professeur de couture au Petit Atelier depuis 2019.
Professeur de couture et formatrice pour les formations professionnelles depuis 2020, elle accompagne les particuliers et les personnes en reconversion professionnelle dans la pratique de la couture.

PLANNING DES COURS

Cours de modélisme : Durée : 140 heures

- **Séances de 4 jours** consécutifs
  Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 17h

- **Dates :**

MODULE 1 : La jupe 28H : du 18 au 21 mars
MODULE 3 : Le pantalon 28 H : du 29 avril au 2 mai
MODULE 5 : Le buste 42 H : du 24 au 27 juin
MODULE 7 : Modèle spécifique 40H : du 15 au 25 juillet

Cours de confection : Durée : 48 heures

- **Séances de 3 jours** dans la même semaine

- **Dates :**

MODULE 2 : La jupe 15 heures : du 4 au 11 avril
lundi 10h- 13h / 14h-17h, *mardi* 10h-13h / 14h-17h, *jeudi* 10h-13h
MODULE 4 : Le pantalon 15 heures : du 13 au 16 mai
lundi 10h- 13h / 14h- 17h, *mardi* 10h-13h / 14h- 17h, *jeudi* 10h-13h
MODULE 6 : Le chemisier 21 heures : du 1er au 4 juillet
lundi 10h-13h / 14h- 17h, *mardi* 10h- 13h / 14h-17h, *jeudi* 10h-13h / 14h-17h , *vendredi* 10h-13h

Durée totale de formation : 188 heures
Le stagiaire s'engage à respecter les dates fixées et les horaires donnés lors de l'inscription à la formation.
Les repas peuvent être pris sur place, un espace cuisine étant mis à disposition.

MODALITES D'EVALUATION :

Au terme du stage, les enseignants évaluent, pour chacun des stagiaires, le résultat du travail fourni et réalisé. Aucun diplôme n'est délivré mais une attestation indiquant les connaissances acquises durant le stage est établie pour faire valoir leurs nouvelles compétences.

LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :

L'atelier est organisé pour la coupe et la couture, il est équipé du matériel professionnel et familial.

Ce matériel est mis à la disposition des stagiaires. Sont également fournis des supports de cours et de la documentation.

Chaque participant doit venir avec son matériel de couture, de tracé et de prise de notes.

Le coût des fournitures est à la charge du stagiaire. Une liste de fournitures lui sera envoyée une fois l'inscription définitive.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

EFFECTIFS :

Ce stage accueille 4 à 5 stagiaires. Le Petit Atelier se garde le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions.

LIEU DE LA FORMATION :

Le Petit Atelier
23 rue Ferrari
13005 Marseille

COÛT DE LA FORMATION :

3760 euros TTC (20 euros de l'heure) (TVA non applicable selon article 293B du CGI). Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation. Les 30,00€ d'adhésion à l'association doivent être acquittés à l'entrée en stage.